

VREME

Tržište

Osnovano neposredno pred početak raspada SFRJ, Vreme se od početka suočava sa fizičkim smanjivanjem tržišta uz rast uticaja na javno mnjenje. Prvi je list koji se uprkos ratovima devedesetih i dok su još trajali vratio na tržišta novonastalih država i opstao na svetskom tržištu uprkos sankcijama.

Dostignuća

Vreme odlikuje profesionalnost, relevantnost i pouzdanost.

Danas u Srbiji Vreme čita visokoobrazovana populacija u kojoj najveći procenat čine čitaoci uzrasta 20 do 40 godina.

Istorijat

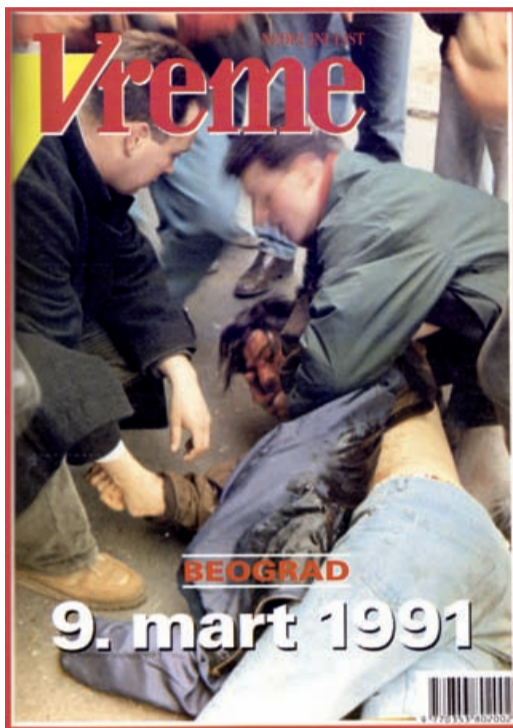
Prvi broj Vremena izašao je 29. oktobra 1990, ali priča o Vremenu počinje neku godinu ranije.

Politički uspon Slobodana Miloševića krajem osamdesetih za medije u Srbiji značio je gušenje slobode govora i uništavanje profesionalnih novinarskih standarda. Potreba njihove odbrane dovela je do osnivanja nedeljnika Vreme, prvog privatnog lista u ondašnjoj SFRJ.

Vreme se od prvog broja suočilo s verovatno najvećim izazovom vremena, raspadom zemlje u krvavim ratovima koji su obeležili poslednju deceniju prošlog veka. U Srbiji je, uz to, išlo i političko žigisanje lista kao izdajničkog.

Poštovanje profesionalnih standarda učinilo je da Vreme u tim godinama bude u svetu najcitiraniji list s prostora bivše SFRJ, ali i do pojačavanja direktnih ili indirektnih pritisaka režima na redakciju. S druge strane, uz raspad zemlje išlo je i smanjivanje tržišta. Pristup svetu i državama nastalim na teritoriji SFRJ obezbeđen je u godinama sankcija čak i delimičnim štampanjem lista u inostranstvu.

Veliki deo tadašnje opozicije imao je u Vremenu otvorena vrata i prostor za javno



delovanje; veliki broj svetski uglednih novinarskih imena potpisivao je svoje tekstove i komentare na stranicama Vremena.

Vreme je i posle rušenja Miloševićevog režima u oktobru 2000. zadržalo profesionalne standarde zbog kojih je osnovano, zbog čega u jednom delu nekadašnje opozicije a sadašnje vlasti i dalje uživa reputaciju sumnjivog.

Neki novinari Vremena danas su na čelu vodećih medija u Srbiji.

Proizvodi/usluge

Osnovni proizvod Novinskog preduzeća Vreme je istoimeni politički nedeljnik.

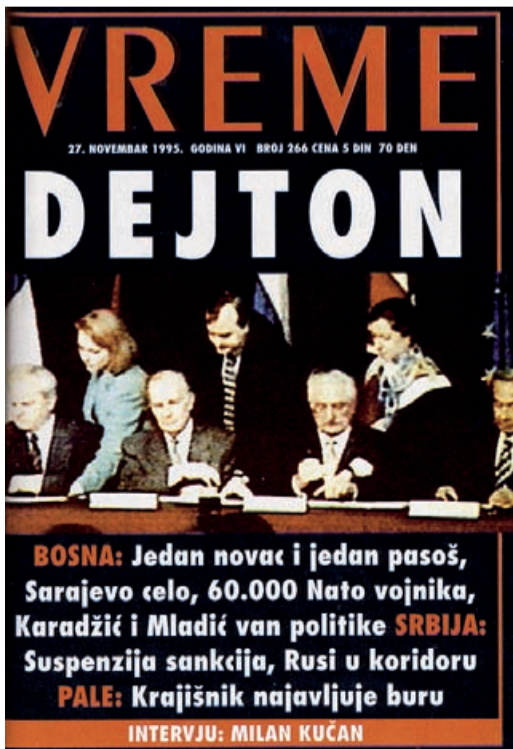
Tokom proteklih godina Vreme je pokretalo



povremena ili stalna specijalizovana izdanja, od kojih su neka duže ili kraće vreme samostalno opstajala na tržištu (Vreme zabave, Vreme kompjutera).

Početakom devedesetih Vreme je osnovalo Izdavačku kuću Vreme knjigečija su izdanja i autori do 1996. godine osvojili sva najvažnija književna priznanja i nagrade u zemlji i niz prevoda na strane jezike. Vreme knjige od 1996. posluje kao samostalno preduzeće Stubovi kulture.

Izdavačka delatnost Vremena nastavljena je u manjem obimu, ali sa značajnim uticajem na javno mnjenje; na primer, knjiga o ubistvu premijera Zorana Đinđića, Atentat, autora Miloša Vasića, ili Smijurija u mjerama Branimira Džonija Štulića.





Najnoviji poduhvati

Prateći tehnološki razvoj u medijima, Vreme od sredine devedesetih izlazi na internet kao izbor tekstova s besplatnim pristupom, a u komercijalnom obliku od kraja 1998. godine.

U video-produkciji Vreme film koje se pojavljuje 2003, do danas je realizovano nekoliko zapaženih i nagrađenih dokumentarnih filmova (Vukovar, 12 godina kasnije, Organizovani kriminal na Balkanu, Jedinica, itd).

U saradnji s domaćim i inostranim organizacijama Vreme istražuje određene oblasti (npr. organizovani kriminal na Balkanu, transformaciju armija u regionu) ili ih tematski razrađuje (Vreme izazova, serija tribina u saradnji s Fondacijom Fridrih Ebert), odnosno medijski pokriva (dodatak Lokalna samouprava, glasilo Specijalnog suda za ratne zločine Pravda u tranziciji, itd).

Vreme obrazuje mlade novinare kroz besplatni kurs istraživačkog novinarstva koji je u proteklih pet godina završilo više od 150 polaznika.

Promocija

Od pokretanja Vreme praktično nije imalo promotivne kampanje.

Vrednosti brenda

Ugled Vremena i vrednost brenda počiva isključivo na poštovanju profesionalnih standarda, integritetu i autoritetu novinara i saradnika.

Novinari Vremena dobitnici su mnogobrojnih priznanja za svoj rad, među kojima se, svakako, izdvaja nagrada Jug Grizelj, nazvana po imenu kolege koji je svoj profesionalni i životni vek

okončao kao novinar Vremena". Nagradu su 1991. godine ustanovili porodica i prijatelji Juga Grizelja, a dodeljuje je žiri pod okriljem beogradskog Medija centra. Tokom proteklih godina, nagradu Jug Grizelj dobili su mnogi novinari



redakcije Vremena: Predrag Koraksić Corax (1993), Stojan Cerović (1996), Teofil Pančić (1999), Nenad Lj. Stefanović (2001), Miloš Vasić (2004) i Filip Švarn (2007).

Dugogodišnji novinar časopisa Vreme Nenad Lj. Stefanović je u međuvremenu postao glavni urednik Informativnog programa Javnog servisa

RTS. Veselin Simonović, nekadašnji pomoćnik glavnog urednika.

Vremena, danas je glavni urednik dnevnih novina Blic.

Miša Brkić, ekonomski novinar i pomoćnik glavnog urednika Vremena, danas je urednik magazina Ekonomist.

Novinarka Vremena Ljiljana Smajlović danas je glavna i odgovorna urednica Politike.

Goranka Matić, dugogodišnja urednica fotografije u Vremenu, nedavno je urednica fotografije u Politici.

www.vreme.com

ONO ŠTO NISTE ZNALI

Vreme

- Sadašnji logo Vremena delo je tročlane grupe mladih sarajevskih dizajnera, načinjen u vreme rata u Bosni i Hercegovini početkom devedesetih.
- Novinar Vremena Roksanda Ninčić je ambasador Srbije u Evropskoj uniji.
- Kroz kurs istraživačkog novinarstva Vremena tokom proteklih godina prošlo je više od 150 polaznika, većim delom studenata, diplomaca ili poslediplomaca studija žurnalistike, ali i onih koji karijeru grade u srodnim oblastima. Kurs je velikom delu polaznika olakšao zapošljavanje u medijima, ali i dalje stručno usavršavanje u zemlji i inostranstvu. Nekolicina polaznika kursa dobila je posao u Vremenu, a dvadesetak je nastavilo povremenu ili trajnu saradnju s redakcijom.
- Pomoćnik glavnog urednika Vremena Aleksandar Čirić nije ni u kakvom srodstvu s novinarom Vremena Sonjom Čirić.
- Novinarka Vremena Biljana Vasić nije u srodstvu s novinarom Vremena Milošem Vasićem.
- Novinarka Vremena Duška Anastasijević nije supruga, nego sestra novinara Vremena Dejana Anastasijevića.
- Režim Slobodana Miloševića je na različite načine otežavao rad Vremena. Tako je, na primer, u vreme međunarodnih sankcija početkom devedesetih, papir za štampanje, koje su profesionalna udruženja slala redakciji kao humanitarnu pomoć, Carina zadržavala na navodnoj kontroli nedeljama da bi redakciji na kraju ispostavljala račun za ležarinu skuplji od vrednosti papira. Mnogo teži bio je oblik direktnih pritisaka kakav je bilo dvodnevno kidnapovanje novinara Dušana Reljića u režiji neke od Miloševićevih tajnih službi. Kolega Reljić je zbog toga bio prinuđen da karijeru nastavi u inostranstvu.

